



Kvintetten og Ludvigsen fremførte den gamle skogeren «Grevling i tåler», sammen med Karl Svendsen på sin velkjente barjo.



Karl Svendsen fikk hjelp av Elisabeth fra Farsund og blinde Ole Alexander fra Vansø da hun fremførte «Sommarind-octave».



Et lokalt sammensatt kor, som har hatt workshop i helgen deltok under hele konserten.



Karl Svendsen fremførte blant annet Finn Bus kjente revyvisse «Marsjlokkarransene».



«Hele Norge Synger»-konserten i Lyngdal kulturhus i går kveld ble et musikalsk fyrverkeri, men en stjernespektakulær artistliste.

Et musikalsk fyrverkeri

De 170 fremmøtte i kulturhuset i Lyngdal fikk seg en uforglemmelig musikalsk opplevelse i går kveld.

Før møket til musikalsk fyrverkeri skal man lete lenget etter – i hvert fall i Lyngdal. De musikalske stjernene sto på under den nesten to timer lange konserten, som i går kveld avsluttet både kultur- skolen og fuktlokkarransens stor-satsing «Hele Norge Synger»-sitt besøk i Lyngdal.

Da Gustav Lorenzen og Øystein Dolmen, også kjent som Kvintetten og Ludvigsen avslutningsvis varret opp med «Kanskje kommer kvinnen», sluttet de andre artistene, deriblant Karl Svendsen, Heine Totland og Ingrid Gravan seg til – og mottok fargerikt rampeklopp fra de fremmøtte.

Konserten var et suksess. Det eneste skåret i gleden var at Belleværs scene i kulturhuset har plass til nesten dobbelt så mange publikummere. Kanskje lyngdølene hadde fått nok sang og nok kultur

gjennom flere dager med massiv kulturprogram?

Men de musikalske høydepunktene sto i hus for kvintetten startet med Elisabeth fra Farsund og blinde Ole Alexander fra Vansø.

Så introduserte musikalsk leder Nissa Nyberg det lokale sammensatte koret, bestående av et femtiått lokale sangere, som fra fredag til søndag hadde hatt workshop sammen, og som fremførte konsulatet under glasslappens konsert. Kjeft Almestad dirigerte koret.

Deretter slapp Heine Totland til på scenen med sin forrykende stil, før Karl Svendsen bekstærket tall som gløende med Finn Bus kjente revyvisse «Marsjlokkarransene».

«Jeg gikk og gikk og gikk og gikk, sang Svendsen – med god støtte fra det lokale koret og de fremmøtte i salen.

For publikum kjente godt til de beste sangene som ble fremført i går – og absongen satt fast.

Kvintetten og Ludvigsen serverte flere av sine kjente slagere, deriblant «Dun og delige» og «Grevling i tåler».

Ingrid Gravan fra Lyngdal serverte to av kvintettens store høydepunkt, først da hun sang duett sammen med Heine Totland i den kjente visen «Er' a'n no» og så under fremførelsen av «Eder-Bus sang» fra «Himmens» som i Himmelen.



Gustav Lorenzen og Øystein Dolmen, også kjent som Kvintetten og Ludvigsen underholdte på sitt vis – til stor suksess.



Det lokale koret sang av full hals.

Av Tom Arild Støle



Heine Totland imponerte med sin utrolige variasjon i sangen.